

Medienmitteilung vom 25.8.2022

Ausstellung im S11 Solothurn: ver.wicklung anl.eitungen z.ur be.rührung

Grossräumige interaktive Kunstinstallation & Performances

Thomas Samuel Jacobi | Gisela Hochuli & Benjamin Sunarjo

Das S11 verwandelt sich in einen Parcours, in dem das Publikum allein oder idealerweise zu zweit das ABC der Berührung erinnert // (wieder) erlernt // einübt.

Berührung ist ein Grundpfeiler unseres Lebens. Berührung elektrifiziert, besänftigt, macht Lust. Ohne Berührung verkümmern wir Menschen aber auch Tiere. Und doch ist uns Berührung oft fremd, gerade in diesen Zeiten. Denn Berührungen verunsichern auch: Wie kommt man von einer Geste zur nächsten – wann und wie viel ist angemessen oder genug? Und wann hat Berührung etwas mit Fürsorge, wann mit Eros und wann mit Kontrolle zu tun? In seiner neuen interaktiven Rauminszenierung «ver.wicklung anl.eitungen z.ur be.rührung» macht Thomas Samuel Jacobi den Besucher:innen im S11 anhand von Skulpturen, Bildtafeln, Texten und benutzbaren Möbeln & Materialien Vorschläge zur Berührung, die teils auf vertraute, teils auf unerwartete Berührungsmomente anspielen.

Die Ausstellungs-Exponate offerieren eine ungewohnte Projektionsfläche für eigene Ideen und die Besucher:innen können in den sechs Räumen auf vier Etagen selbst persönliche Formen der Berührung ausprobieren, sich dabei wahrnehmen und eigene Berührungsanleitungen per Foto auf die Ausstellungs-Webseite hochladen.

So kann diese grossräumige Installation gleichzeitig als ein Mahnmal für Berührung, eine Einführung in die Rituale der Berührung und als belebtes Labor für selbst erfundene Berührungs-Anleitungen erfahren werden.

Die 2 bekannten Performance-Künstler:innen Gisela Hochhuli und Benjamin Sunarjo nisten sich im bestehenden Parcours ver.wicklung ein und interpretieren und bespielen die Stationen im Haus. Dabei lassen sie sich sowohl direkt von der Installation inspirieren als auch von assoziativen Denk-, Empfindungs- und Ideenräumen.

Termine:

Freitag, 9. September 2022, 19 Uhr: Vernissage mit einführenden Worten von Martin Rohde

Performance: Gisela Hochuli & Megafon-Lesung: Thomas Samuel Jacobi

Freitag, 16. und 30. September 2022, 19 Uhr: Vortrag zum Thema «Berührungen in der Kunstgeschichte» von Martin Rohde und Anna Bürkli, Berührungsworkshop von Nina Wirz, experimentelles Spoken-Word-Konzert von Lisa Jenny, Performances von Gisela Hochhuli & Benjamin Sunarjo, Talks, weitere Workshops (mit Hebammen)

Weitere Informationen finden Sie auf der Website des S11 (www.s11.ch) sowie unter: www.thomassamueljacobi.com

Pressekontakt:

+41 79 840 41 12

contact@thomassamueljacobi.com