

aktueller Pulsschlag aus dem S11

April 2020



KUENSTLERHAUS S11

www.s11.ch

Liebe Kunstinteressierte, liebes Publikum

Das Künstlerhaus S11 geht bereits in das 42. Jahr seines Bestehens und hat in diesem Zeitraum mit grosser Beständigkeit die verschiedensten künstlerischen Positionen gezeigt und sprudelnde kreative Prozesse haben das Haus durchgehend belebt und bespielt. Dabei war den beteiligten Kunstschaffenden und Teammitgliedern von Anfang an die Kunstvermittlung ein wesentliches Anliegen und auch Heute noch steht der Austausch mit dem Publikum an vorderster Stelle.

Nun hat es leider ein kleines Virus geschafft, beinahe die gesamte Gesellschaft lahm zu legen und auch unseren normaler Weise geplanten Ausstellungsbetrieb durcheinander zu wirbeln. Da wir uns dagegen wehren und uns nicht lähmen lassen wollen, haben wir begonnen, kreativ auf die derzeitige Unbill zu reagieren und unserer Aktivitäten in die virtuelle Welt des Internets zu verlagern.

Durch diese Umwandlung der Präsentation von Kunst ändert sich aber auch der Inhalt der Botschaft, die wir Ihnen gerne zeigen möchten. Originale mit ihren haptischen und räumlichen Charaktereigenschaften werden in eine andere Dimension übersetzt. Wie das wirkt und wie man sie im konkreten Zusammenspiel mit dem Künstlerhaus beobachten kann, ist auf den „Wand- oder Sockelarbeiten“ von Franco Müller zu entdecken.

Wer mit den Räumen vertraut ist, wird die fotografierten analogen Räumen und ihre digitalen Verfremdungen wie in einem Vexierbild ständig wechselnd wahrnehmen können.

Bleiben Sie am Puls (auch auf unseren anderen Kanälen, wie Facebook und Instagram) und bleiben Sie vor allem gesund, damit wir Sie schon bald wieder realiter im S11 begrüßen können!

Martin Rohde

Wir präsentieren in dieser 2. Ausgabe des aktuellen Pulsschlag aus dem S11 „Wand- oder Sockelarbeit A-F“ von Franco Müller.

„Die Wände im Künstlerhaus sind „Arbeitsorte“. Man befestigt darin regelmässig Kunst zur Präsentation. Da sie zur Zeit leer bleiben, nehme ich sie zum Anlass, die Mauer selber als Motiv für eine digitale Bildbearbeitung zu nehmen. Ich habe im Künstlerhaus herumfotografiert und mit einer Zeichnungs-App bearbeitet (ProCreate). Die Absicht dahinter ist der Wunsch, mit den Fotografien der Wände und des Sockels rätselhafte, unmögliche, provisorische Räume zu erfinden. Es sind verblüffende Effekte, die das Vorläufige im digitalen Skizzieren in den Hintergrund drängen und das Ergebnis räumlich und täuschend echt erscheinen lassen. Mich faszinieren solche Verschiebungen und ich beginne darin reflexartig neue Zusammenhänge zu entdecken. Eine kleine Reise in neue Bildräume.

Nun sind die leeren Wände des Künstlerhauses sozusagen zu Innenräumen mutiert. Ohne die von Aussen verordnete Ausstellungspause wären sie nicht entstanden.

Die leeren Ausstellungswände haben sich aber im Grunde gar nicht stark verändert. Sie sind Arbeitsorte geblieben.“

künstlerhaus**S11**

Schmiedengasse 11
CH-4502 Solothurn
Tel. / Fax +41 (0)32 622 31 40
www.s11.ch und info@s11.ch



Franco Müller

„Wand- oder Sockelarbeit A“

Digiprint in variablen Grössen und Medien

2020

ohne Auflage / Preis auf Anfrage



Franco Müller

„Wand- oder Sockelarbeit B“

Digiprint in variablen Grössen und Medien

2020

ohne Auflage / Preis auf Anfrage



Franco Müller

„Wand- oder Sockelarbeit C“

Digiprint in variablen Grössen und Medien

2020

ohne Auflage / Preis auf Anfrage



Franco Müller

„Wand- oder Sockelarbeit D“

Digiprint in variablen Grössen und Medien

2020

ohne Auflage / Preis auf Anfrage



Franco Müller

„Wand- oder Sockelarbeit E“

Digiprint in variablen Grössen und Medien

2020

ohne Auflage / Preis auf Anfrage



Franco Müller

„Wand- oder Sockelarbeit F“

Digiprint in variablen Grössen und Medien

2020

ohne Auflage / Preis auf Anfrage