

aktueller Pulsschlag aus dem S11

August 2020



www.s11.ch

Liebe Kunstinteressierte, liebes Publikum

In den letzten Monaten hat das Künstlerhaus, wie viele andere Institutionen auch, mit seinen Möglichkeiten im Internet auf die Situation im Lockdown reagiert. Mit den Pulsschlägen beziehen wir uns aber nicht nur auf das Tagesgeschäft, sondern führen eine für das Künstlerhaus wichtige Ausstellungstradition weiter. Mit künstlerischen Mitteln wurde früher schon auf Politisches, Kulturelles und auf Gesellschaftliches reagiert. Stellvertretend für solche Ausstellung sei „Die andere Wahrheit“ von 2019 oder le/der tunnel von 2017 erwähnt.

Heute sind es andere Themen. Zum Beispiel die unwahren Behauptungen in Trumps Reden, die Konfusion zwischen Öffnung und Lockdown, das brandgefährliche Wirken toxischer Verschwörungsfanatiker, die über weite Strecken die Diskussionen in der Öffentlichkeit bestimmen. Es herrscht oft ein wirres Durcheinander, ein Mischmasch der Argumente zugunsten persönlicher Interessen an Macht und Ansehen.

Der Mischmasch in Franco Müllers Bildern hat alle Zutaten die es formal braucht, um auch als Sammelsurium zu gelten. Im Gegensatz zum Mischmasch der Grossen können seine Collagen jedoch rasch als Konzept wahrgenommen werden, dem man anders begegnen kann.

Sein Mischmasch funktioniert wie ein Bilderrätsel mit mehreren Lösungen aber keiner Auflösung.

Ich hoffe sie haben an Franco Müllers Mischmasch-Collagen Spass und Bemerkungen und Erahnungen die darin verborgenen Motive je nachdem mit einem Schmunzeln.

Martin Rohde

Zu den digitalen Collagen mit dem Titel „Mischmasch“ bemerkt Franco Müller:

„Wenn man die lockere Verknüpfung der Bilder und Texte als einen Spielraum für eigene Interpretationen auffasst und akzeptiert, bin ich sehr froh. Für mich funktionieren die Kombinationen wie Szenenbilder eines Filmes mit Untertitel.“

Der Bildaufbau besteht hauptsächlich in der Anordnung von Porträts in Räumen. Die Porträts zeigen Gesichter, die mit einer Spassapp zu lachenden, freundlichen, jungen oder alten Menschen verfremdet wurden.

Die Vorlagen stammen zum Teil aus dem Fundus der App mit dem Namen FaceApp. Ich habe die Sparte Promis gewählt. Vielleicht erkennen sie Stalin, Trump, Honecker oder Putin in den Gesichtern?

Die Bildtitel sind Textfragmente, die ich gesammelt habe. Vor ein paar Jahren führte ich im Kulturraum mehrere Zeichnungsabende durch, bei welchen direkt vor Publikum zu einem bestimmten Text eine Zeichnung frei gestaltet wurde.

In Erinnerung daran habe ich im umgekehrten Verfahren diesmal den Bildern nachträglich einige Fragmente von Texten zugeordnet.

Der Film, den es so noch nicht gibt, handelt von Konflikten, die sich entlarven lassen, wenn man die Gesichter in den Räumen mit den Zitaten in Verbindung bringt.

Vielleicht erinnert sich das Publikum an gewisse Szenen aus ihrem eigenen Film?“

künstlerhaus **S11**

Schmiedengasse 11
CH-4502 Solothurn
Tel. / Fax +41 (0)32 622 31 40
www.s11.ch und info@s11.ch



Franco Müller

„Viel Kraft und Geduld für den Schlusspurt“

Digiprint in variablen Grössen und Medien

2020

ohne Auflage / Preis auf Anfrage



Franco Müller

„You clearly do not give a damn about our relationship. This is a shame, but it is your choice. I will learn not to give a damn myself“

Digiprint in variablen Grössen und Medien

2020

ohne Auflage / Preis auf Anfrage



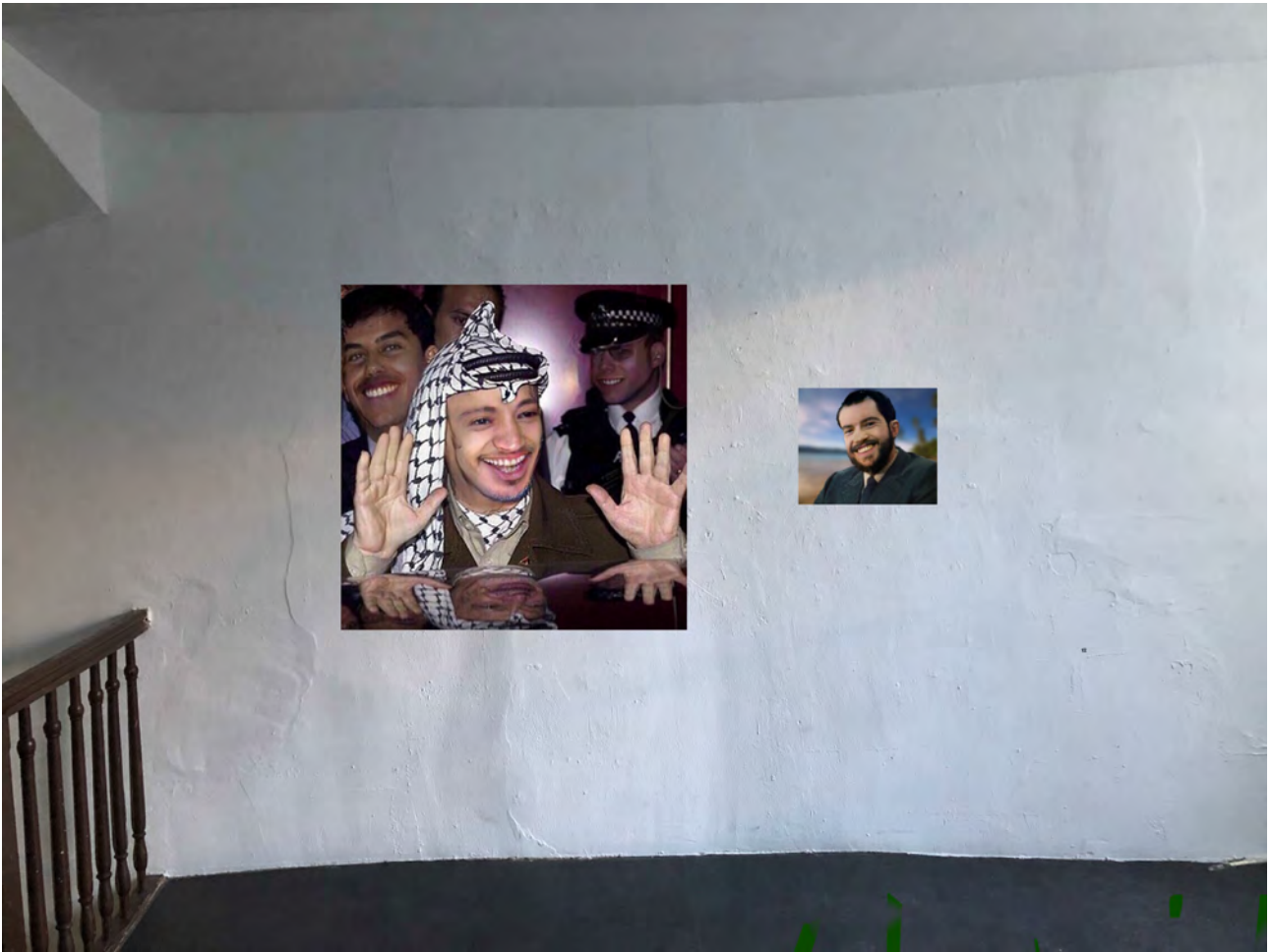
Franco Müller

**„Ich versuchte auf sie zuzugehen, respektvoll,
zukunftsorientiert. Alles was ich höre sind
Vorwürfe und Beleidigungen.“**

Digiprint in variablen Grössen und Medien

2020

ohne Auflage / Preis auf Anfrage



Franco Müller

„Da mir wirklich der Appetit fehlt, das ganze weiter in die Länge zu ziehen, beschränke ich mich auf die zwei Hauptpunkte.“

Digiprint in variablen Grössen und Medien

2020

ohne Auflage / Preis auf Anfrage



Franco Müller

**„Dass auch du erleben musst, wie grausam,
schmerzhaft und enttäuschend das Leben sein
kann, tut mir unendlich Leid.“**

Digiprint in variablen Grössen und Medien

2020

ohne Auflage / Preis auf Anfrage



Franco Müller

„Sie war immer sehr distanziert und nur biologisch meine Mutter. Darum habe ich keine Schuldgefühle.“

Digiprint in variablen Grössen und Medien

2020

ohne Auflage / Preis auf Anfrage



Franco Müller

„PS. Nur um die Situation klarzustellen.“

Digiprint in variablen Grössen und Medien

2020

ohne Auflage / Preis auf Anfrage



Franco Müller

„Ich habe auch ein Recht, glücklich zu sein.“

Digiprint in variablen Grössen und Medien

2020

ohne Auflage / Preis auf Anfrage



Franco Müller

„Die Renovation hat schon stattgefunden.“

Digiprint in variablen Grössen und Medien

2020

ohne Auflage / Preis auf Anfrage