

# Arabische Kalligraphie – Schrift als Kunstform

mit Mohamed Bannour, Kunstschafter aus Marokko im S11 Solothurn



«Kalligraphie», sagt Mohamed Bannour, «ist die Kunst der Balance und der Harmonie sowie die Kunst Worte, mit Tinte, Feder und Papier in einer ruhigen, friedvollen Ausrichtung in Bilder einzukleiden.»

Das Eintauchen in die arabische Kalligraphie lehrt uns das perfekte Zusammenspiel zwischen Gefühl und Handführung und stärkt dadurch die innere und äussere Konzentration.

Mohamed Bannour ist Künstler aus Südmorokko und beheimatet in der Sufi-Tradition. Das gemeinsame Erleben der Kalligraphie ist für Bannour ein Weg des respektvollen Miteinanders und fördert die Offenheit zwischen Menschen verschiedener Kulturen.

Mit dieser 2-stündigen Einführung in die arabische Kalligraphie machen Sie die Erfahrung, einmal von rechts nach links zu schreiben. Sie üben einzelne Buchstaben und lernen die Atmung mit der Bewegung der Feder zu verbinden.

Atelier für Erwachsene: Sonntag, 23. Juni 2019, von 12.00 -14.00 Uhr  
Samstag, 6. Juli 2019, von 12.00 – 14.00 Uhr  
Samstag, 13. Juli 2019, von 12.00 – 14.00 Uhr

Ort: Künstlerhaus S11 in Solothurn  
Schmiedengasse 11

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung [alessandra.gemma@moulamoulasuisse.ch](mailto:alessandra.gemma@moulamoulasuisse.ch)

Die Ateliers können einzeln (40.-) oder zusammen (120.-) gebucht werden. Wir bitten Sie, die Atelierkosten bar zu bezahlen. Die Teilnehmerzahl ist beschränkt. Die Anmeldungen werden ihrem Eingang entsprechend berücksichtigt.