

# «Les jours des éphémères»

## 10. Ausschreibung 2023 „Les jours des éphémères“

Das Künstlerhaus S11, Solothurn, schreibt zusammen mit dem Kunstschaaffenden Meinrad Feuchter vom 14.–16. April 2023 die 10. Tage ephemerer Kunst aus.

Der französische Begriff „éphémère“ steht für die Eintagsfliege. Ephemere Kunst ist ein Überbegriff für Formen der Kunst, die sich über schnell vergängliche Darstellungen definieren, ergo dem traditionellen Kunstverständnis mit seinem Drang nach Ewigkeit widersprechen. Nichts ist für die Ewigkeit, aber vieles nur für einen Tag lang gültig. Während der Ausstellungsdauer werden 11 Projekte gezeigt. Die Ausstellungsdauer für die einzelnen Arbeiten ist beschränkt auf die Lebensdauer einer Eintagsfliege. Zugelassen sind alle künstlerischen Disziplinen im Zusammenhang mit ephemerer Kunst.

Die Projekteingabe sollte eine kurze, aussagekräftige Werkbeschreibung enthalten, sowie ein kurzer CV mit einer Werkdokumentation. Die Projekte müssen via E-Mail (PDF) eingereicht werden, mit einer maximalen Grösse von 8 MB (nur eine E-Mail pro Eingabe, kein Wetransfer, Dropbox-Link etc).

Eingabe der Projekte bitte bis Sonntag 19. Februar 2023 auf: [art@lesjoursdesephemeres.ch](mailto:art@lesjoursdesephemeres.ch)

Eine Jury, bestehend aus Martin Rohde, Vertreter des Künstlerhauses, Michael Sutter, Leiter Kunsthalle Luzern und dem Kunstschaaffenden Meinrad Feuchter entscheidet über die Teilnahme an der Ausstellung.

Für die Ausstellung stehen alle Räume des Künstlerhauses zur Verfügung. Die Art der Werke und die Dauer der Öffnungszeiten können abgesprochen werden. Alle Produktionen werden mit einem pauschalen Spesenbetrag von CHF 300.- entschädigt.

Die Räume können während der normalen Öffnungszeiten oder auf Anfrage (079 932 99 69) besichtigt werden. Weitere Informationen über die bisherigen Tage ephemerer Kunst finden sich unter: [www.lesjoursdesephemeres.ch](http://www.lesjoursdesephemeres.ch)